# השלמה לתעודת הוראה במחול תשפ"ד – הוראה רב גילית

שנה ראשונה - סמסטר א' (קורסי חובה)

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-10:00 |  |  | התנסות בהוראה ביסודי, כיתות א'-ג'  מעיין גור, מיכל הרשקוביץ |  |  |  |
| 10:00-12:00 |  |  | התנסות בהוראה ביסודי, כיתות ד'-ו'  מעיין גור, מיכל הרשקוביץ |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | פרקטיקות בהוראת מחול לילדים - חלק א'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | מתודיקה של הוראת מחול ליסודי בוגר וחטיבה - חלק א'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | "קליידוסקופ"- חלק א'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי | 16:00  פסיכולוגיה התפתחותית - "מלידה ועד כיתה א"  ליסה אסולין |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  | הוראת מחול וחינוך מיוחד  אפרת לפיד בורוכוביץ |  |  |  |
| משתנה | תצפיות בבתי"ס יסודיים - שעות הצפייה ובתיה"ס נקבעים בתיאום עם הגב' גליה צור | | | | | |

שנה ראשונה - סמסטר ב' (קורסי חובה)

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:00-10:00 |  |  | התנסות בהוראה ביסודי, כיתות א'-ג'  מעיין גור, מיכל הרשקוביץ |  |  | 08:30-13:00  5 מפגשים מרוכזים  "קליידוסקופ"  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |
| 10:00-12:00 |  |  | התנסות בהוראה ביסודי, כיתות ד'-ו'  מעיין גור, מיכל הרשקוביץ |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  | פרקטיקות בהוראת מחול לילדים - חלק ב'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 14:45-16:15 |  |  | מתודיקה של הוראת מחול ליסודי בוגר וחטיבה - חלק ב'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | מוסיקה להוראת מחול  דרורית אליאש | 16:00  פסיכולוגיה התפתחותית –  "מכיתה א' ועד בגרות"  ליסה אסולין |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  | 17:30  פסיכולוגיה חינוכית  ליסה אסולין |  |  |

שנה שניה - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 |  |  | התנסות בהוראה בחטיבות ותיכונים 1  (בהרשמה מראש)  גליה צור  \*ההתנסות בתיכונים יכולה להתקיים גם בימים אחרים |  |  |  |
| 10:45-12:15 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  |  |  |  |
| **יש לבחור קורס אחד מתוך השלושה המופיעים מטה:** | | | | | | |
| 14:45-16:15 |  |  | מתודיקה של הוראת מחול ליסודי בוגר וחטיבה - חלק א'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | "קליידוסקופ"- חלק א'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  | הוראת מחול וחינוך מיוחד  אפרת לפיד בורוכוביץ |  |  |  |

שנה שניה - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** | **שישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 |  |  | התנסות בהוראה בחטיבות ותיכונים 2  (בהרשמה מראש)  מורן דקל  \*ההתנסות בתיכונים יכולה להתקיים גם בימים אחרים |  |  | 08:30-13:00  5 מפגשים מרוכזים  "קליידוסקופ"  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |
| 10:45-12:15 |  |  |  |  |  |
| 13:00-14:30 |  |  |  |  |  |
| **יש לבחור קורס אחד מתוך השניים המופיעים מטה או את הקורס קליידוסקופ (מתקיים ביום שישי):** | | | | | | |
| 14:45-16:15 |  |  | מתודיקה של הוראת מחול ליסודי בוגר וחטיבה - חלק ב'  מיכל הרשקוביץ מיכאלי |  |  |  |
| 16:30-18:00 |  |  | מוסיקה להוראת מחול  דרורית אליאש |  |  |  |
| 18:15-19:45 |  |  |  |  |  |  |

קורסי בחירה עיוניים

| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | The Artist as an Agent of Change (מקוון-אנגלית) | Anna Shapira | 4 | 2 | שנתי | ב' | 11:30-13:00 |
|  | **סמסטר א'** | | | | | | |
| 2. | מרכז ושוליים - חלק א' | פרופ' חביבה פדיה | 2 | 1 | א' | ב' | 16:30-19:30  פעם בשבועיים |
| 3. | פסיכולוגיה של פרפורמנס | ליסה אסולין | 2 | 1 | א' | ד' | 17:30-19:00 |
|  | **סמסטר ב'** | | | | | | |
| 4. | מרכז ושוליים - חלק ב' | רונן יצחקי | 2 | 1 | ב' | ב' | 16:30-19:30  פעם בשבועיים |

קורסי בחירה בהכשרה קלינית

| **מס'** | **שם הקורס** | **מרצה** | **נ"ז** | **ש"ש** | **סמ'** | **יום** | **שעה** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | למידה שולייתית | גליה צור/ מיכל הרשקוביץ | 2 | 1 | א'/ב' | פירוט מופיע בהנחיות מטה | |
| 2. | תצפיות בחטיבות ותיכונים (מיועד למי שבשנה השנייה בלבד) | גליה צור/ מיכל הרשקוביץ | 2 | 1 | א'/ב' | פירוט מופיע בהנחיות מטה | |
| 3. | התנסות מעשית רב גילאית במסגרת בלתי פורמלית 1 | מורן דקל/ מיכל הרשקוביץ | 2 | 1 | א' | פירוט מופיע בהנחיות מטה | |
| 4. | התנסות מעשית רב גילאית במסגרת בלתי פורמלית 2 | גליה צור/ מיכל הרשקוביץ | 2 | 1 | ב' | פירוט מופיע בהנחיות מטה | |

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* על מנת לסיים את התוכנית יש לצבור 30 שעות שנתיות.
* בקורסי חובה בהם יש שני חלקים, חובה להירשם לשני החלקים. בקורסי בחירה לא ניתן ללמוד את חלק ב' מבלי להשלים את חלק א'.
* קורסים שנלמדו במסגרת התואר לא יוכלו להיחשב כחלק מהקורסים לתעודת הוראה. אם מדובר בקורסי חובה לתעודת הוראה, יהיה על הסטודנט.ית להשלים קורס בחירה אחר במסגרת התואר.
* ניתן לבחור מתי לעשות את הקורס "קליידוסקופ" (קורס חובה) - בשנה הראשונה ללימודי ההוראה או בשנה השנייה.
* הוראה בתיכון למי שלומדת בשנה השנייה הינה רשות אך דורשת הרשמה מראש במהלך חודש יולי. ניתן לעשותה בשני אופנים: התנסות במגמות מחול בירושלים או התנסות עצמאית במגמות מחול ברחבי הארץ בליווי מרחוק.
* הקורס: "תצפיות בבתי"ס יסודיים" (קורס חובה) – התצפיות יעשו בתיאום אישי עם הגב' גליה צור ויתקיימו בזמנים שונים במהלך סמסטר א' וחופשת הסמסטר. יש לעמוד במכסת התצפיות והדוחות הנדרשת.
* הקורס: "למידה שולייתית" - רפלקציה תוך כדי ביצוע (קורס בחירה) הינו קורס סמסטריאלי של מחקר אישי על תהליך הלמידה בשיעורי טכניקה. ניתן לעשותו בסמסטר א' או ב' בתיאום עם המורה המלווה.
* הקורס: "תצפיות בחטיבות ותיכונים" (קורס בחירה) מיועד למי שבשנה השנייה ודורש הרשמה מראש.
* הקורס: "התנסות מעשית במגוון גילאים במסגרת בלתי פורמלית" (קורס בחירה) מיועד למי שמלמד.ת אחה"צ במסגרות שונות. ניתן לעשות סמסטר אחד או שניים לבחירתכם.ן
* **תידרש תוכנית השלמות לסטודנטים.ות שאינם לומדים במסלול הרגיל של התואר הראשון.**

**מכסת ההשלמות תקבע באופן פרטני.**

**כתנאי לקבלת תעודת הוראה ורישיון לעסוק בהוראה (אישור 80% לסיום התואר) יש להשלים קורס עזרה ראשונה בהיקף של 30 שעות. הקורס לא מקנה קרדיט אקדמי.**